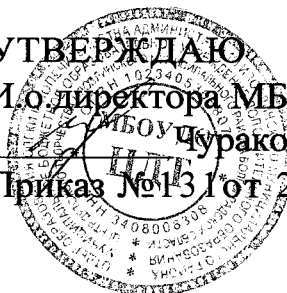


Отдел образования, опеки и попечительства администрации
Иловлинского муниципального района Волгоградской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования Центр детского творчества Иловлинского муниципального
района Волгоградской области

Утверждена протоколом
методического совета
МБОУ ДО ЦДТ
от 23 августа 2022г.
Протокол № 9

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МБОУ ДО ЦДТ
Чуракова Т. В.
Приказ №131 от 23.08.2022г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Стиль»
для учащихся в возрасте 12-16 лет
сроком реализации 1 года

Автор – составитель:
Коробова Галина Васильевна,
педагог дополнительного
образования

р.п.Иловля 2022

Пояснительная записка

Направленность программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обучения кройке и шитью «Стиль»-художественная. Обучение по данной программе позволяет учащимся найти свой индивидуальный и неповторимый образ, выработать свой собственный стиль в одежде, овладеть художественным видением дизайна и пошива одежды.

Актуальность программы. В течение всей истории существования человечества люди создавали для себя одежду, внося свой вклад в этот многовековой процесс. Именно этот вид творчества был наиболее близок большинству людей, т. к. в нем каждый мог проявить своё мастерство, фантазию, понимание прекрасного. И на сегодняшний день профессии швеи, модельера, дизайнера, портного востребованы не менее любых других профессий. Портной XXI века должен соответствовать званию “мастер”, т.е. должен уметь не только кроить и шить, но и “достойно” оформить свое изделие. Освоение данной программы дает учащимся основы профессии прямо “в руки”, учит осознать свое “Я” в социуме, возможность самореализовываться, оптимально развивать свой творческий потенциал. В нашу жизнь вошли понятия «дизайнер», «модельер». Данная программа предполагает дать основы знаний для этих профессий. Учащиеся смогут попробовать быть художником, дизайнером для самого себя, познавая глубины своей неповторимой индивидуальности, в процессе интересной деятельности.

Педагогическая целесообразность.

Обучаясь по данной программе, учащиеся смогут творчески развиваться в направлении дизайна и пошива одежды, ориентироваться в тенденциях моды, правильно выбрать свой стиль одежды, самостоятельно сшить понравившуюся модель, приобретя знания по моделированию, конструированию и технологии создания одежды с учетом новых технологий пошива изделий из современных тканей на современном оборудовании, а, в дальнейшем, профессионально самоопределиться. Умение выглядеть модно и стильно, не затрачивая на это слишком много средств, помогает подросткам более успешно социализироваться, сохраняя индивидуальность и неповторимость.

Дополнительно, учащиеся на практике смогут проследить межпредметные связи:

- изучая виды форм, силуэтов, конструкции, цвета, применяют знания в области геометрии, черчения, рисования;
- изучая историю одежды родного края, пополняют знания по истории и этнографии;
- при изучении свойств и состава тканей расширяют знания из области химии, физики;
- разработка лекала кроя требует знаний строения человеческого тела; при расчётах формул для построения лекал используются знания математики,

геометрии, черчения (при построении выкроек, при моделировании).

Отличительные особенности программы состоят в том, учтены все современные тенденции в технологии пошива одежды с учетом современных структур ткани и тенденции моды. Так же большое значение уделено вопросу пошива стильных аксессуаров для оформления жилища, изготовления предметов декора для одежды.

Каждая изготовленная модель индивидуальна. В данную программу введены такие блоки, как «сувениры» и «подарки», которые помогают детям на занятиях сохранять высокий творческий тонус. Учащиеся получают знания и умения, которые помогут им в дальнейшем профессионально определиться, творчески самореализоваться.

Программа составлена по принципу от простого к сложному и разработана с учетом современных образовательных технологий обучения кройке и шитью легкой женской одежды. Обучение по программе «Стиль» основывается на следующих педагогических принципах:

- личностно-ориентированного подхода (признание самобытности и уникальности каждого ученика);

- природосообразности (учитывается возраст учащихся, а так же уровень интеллектуальной подготовки, предполагающий выполнение заданий различной степени сложности);

- культуросообразности (приобщение учащихся к современной мировой культуре в мире моды и их ориентация на общечеловеческие культурные ценности);

- свободы выбора решений и самостоятельности в их реализации;

- сотрудничества и ответственности;

- осознанного усвоения учащимися учебного материала.

Формы и методы обучения - дифференцированное обучение, занятия, конкурсы, экскурсии, выставки, беседы.

Методы контроля и управления образовательным процессом - анализ результатов изготовления изделий и участия в выставках и конкурсах; проведение вводного, промежуточного и итогового тестирований, тематических зачетов.

Новизна программы состоит в том, что в программу дополнительно введены темы по изучению технологии изготовления стильных аксессуаров для оформления жилища, изготовления предметов декора для одежды.

Адресат программы Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы:

Подростки 12-16 лет имеют навыки работы с разными материалами, знают основы техники безопасности. В этом возрасте возрастает внимание, усидчивость, повышается мелкая моторика рук. В этот период учащиеся имеют острую потребность создавать работы самостоятельно.

Количество учащихся 10-15 человек в группе. В зависимости от загруженности занятиями по другим видам деятельности, может быть смешанный возрастной состав группы, так как занятия ориентированы на индивидуальную работу с каждым учащимся. Учащиеся первого года обучения могут не иметь начальной подготовки в области кройки и шитья.

В учебную группу принимаются все дети по желанию. Результаты обязательной входной диагностики, включающей проверку уровня развития в работе с тканью и ниткой, не влияют на зачисление в коллектив, но важны для выстраивания дальнейшей индивидуальной образовательной траектории развития ребенка. Основным методом диагностики усвоения программы является наблюдение. По результатам наблюдения проводится анализ готовых работ воспитанников.

В группы обучения могут поступать вновь прибывающие дети при наличии определенного уровня способностей и интереса к данной деятельности. С ними проводится входная диагностика, определяется индивидуальный маршрут обучения.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы

Программа многоуровневая. Рассчитаны года обучения по трем образовательным уровням. Дети одного возраста могут находиться на разных уровнях творчества, что связано особенностями становления личности каждого из них, поэтому программа предусматривает различные блоки и уровни мастерства, которые можно подобрать для каждого учащегося в зависимости от его индивидуальных особенностей. В зависимости от начальной подготовки и способностей, учащиеся после вводного тестирования могут начать обучение с любого уровня.

1 год обучения , углубленный уровень - 144 часа в год;

Форма обучения очная.

Режим занятий

Для групп углубленного уровня обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут, с 1 сентября по 31 августа

Особенности организации учебного процесса

Предлагаемая программа изложена по принципу от простого к сложному, от изучения основ шитья и кроя до заданий на разработку дизайна и пошив авторской модели. В зависимости от занятости детей, группы могут формироваться из разновозрастных ребят. Это также имеет свои плюсы в вопросе социализации подростков через взаимодействие детей младшего и старшего возраста. Состав группы постоянный. Занятия групповые. Занятия состоят из

теоретической и практической части. Больше количество времени занимает практическая часть. Учитывая возрастные особенности детей, форма занятия может быть как самостоятельная работа, творческий проект, выставка работ в учебном объединении,

показ авторских моделей, праздник и т.д.

Виды занятий: практические, творческие отчеты. Используются различные формы обучения:

- теоретические (беседа, рассказы, диалоги);
- информационно-рецептивные (объяснения с иллюстрациями);
- практические (освоение приемов);
- репродуктивные (направлены на закрепление навыков и умений);
- исследовательские (развитие творческого мышления, воображения, реализация собственного замысла).

Учащиеся третьего года обучения выполняют индивидуальные творческие проекты авторских моделей, с которыми участвуют в региональных конкурсах детской и молодежной моды «Свой стиль», а также эти изделия являются выпускной работой по окончании обучения в объединении по программе «Стиль». Предусмотрены выставки изделий и дефиле как внутри учебного объединения, так и участие в районных мероприятиях.

Цель программы

Художественно-творческое развитие учащихся в процессе обучения основам технологии пошива легкой одежды.

Задачи программы

Образовательные задачи:

- дать углубленный объем знаний, умений и навыков в области кроя, пошива, декоративного оформления, демонстрации коллекций одежды;
- научить техническим навыкам и приемам выполнения различных швов и изделий;
- обучить необходимым навыкам в области конструирования, моделирования и пошива одежды.

Личностные задачи:

- способствовать воспитанию творческого отношения к труду, трудолюбия, целеустремленности;
- способствовать созданию комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего интересу к образовательному предмету и творческому общению воспитанников;
- способствовать воспитанию патриота родного края, хранителя и носителя национальных традиций.

Метапредметные:

- предоставить знания, позволяющие продолжить образование в

различных областях декоративно-прикладного искусства и реализовать свой творческий потенциал;

- развить способность самостоятельно определять цели своей творческой деятельности и

- планировать пути их достижения;

- сформировать устойчивый интерес к культуре малой родины, умения ее творчески воспроизвести в своих работах;

- развивать способность комплексного применения знаний при проектировании авторского изделия.

Учебный план

Задачи:

- Научить самостоятельно корректировать выкройки.

- Строить лекала , разрабатывать эскизы по изготовлению сувениров

- Привить навыки изготовления предметов быта для дома, на художественном уровне.

- Разрабатывать технологию изготовления сувениров.

п\п	Раздел программы	Количество часов			Форма аттестации \ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие		2		Тестирование ,наблюдение.
	Юбка с кокеткой и	2	4	18	Контроль качества изготовления изделия.

	складками				Выставка
	Платье	0	4	16	Обсуждение, демонстрация.
	Жакет	2	4	28	Выставка, демонстрация
	Работа с журналами мод(снятие и корректировка выкроек)	6	4	18	Наблюдение, консультирование.
	Сувениры в технике «Шерстяная акварель»	6	4	22	Выставка работ
	Социально- педагогическая работа	16	16		
	Итого	44	40	104	

Содержание программы

Вводное занятие

Теория. Техника безопасности. Знакомство с планом работы объединения и Центра детского творчества на текущий учебный год.

Юбка с кокеткой и складками на подкладке

Теория. Снятие мерок. Крой изделия. Технологическая обработка всех швов и деталей. Крой подкладки. Обработка подкладки. Утюжка готового изделия.

Практика. Изготовление юбки с кокеткой и складками на подкладке

Платье

Теория. Снятие мерок. Крой изделия. Технологическая обработка всех швов и деталей. Обработка замка («молнии»). Утюжка готового изделия.

Практика. Изготовление платья. Жакет

Теория. Снятие мерок. Крой изделия. Технологическая обработка всех швов и деталей. Обработка карманов. Обработка воротника и бортов. Вметывание и втачивание рукавов в пройму. Утюжка готового изделия

Практика. Изготовление жакета.

Работа с журналами мод (снятие и корректировка выкроек)

Теория. Выбор модели из журнала мод. Перевод выкройки. Корректировка выкройки под данную фигуру. Корректировка фасона изделия.

Практика. Крой изделия. Технологическая обработка всех швов и деталей. Утюжка готового изделия.

Сувениры

Теория. Технология проектирование сувенира.

Практика. Разработка эскизов. Подбор тканей и фурнитуры. Разработка технологической карты изготовления. Технологическая обработка деталей. Декоративная отделка. Роспись по ткани в технике "Батик". Картины из шерсти в технике "Шерстяная акварель".

Социально — педагогическая работа.

Проведение бесед, конкурсов, Дней именинника, посещение выставок, участие в выставках МОУ ДО ЦДТ, районных. Участие в районных показах мод.

Планируемые результаты углубленного уровня обучения.

Предметные:

Учащиеся будут знать:

- правила технологической обработки более сложных узлов (карман, планка, петли, складки);
- правила моделирования изделий по основе;
- технологию изготовления поделок, сувениров и аксессуаров из ткани и кожи;

- правила техники безопасности; Учащиеся будут уметь:
- выполнять обработку более сложных узлов (карман, планка, петли, складки);
- моделировать изделия по основе, самостоятельно корректировать выкройки;
- изготавливать поделки, сувениры и аксессуары из ткани и кожи;

Личностные:

- уметь самостоятельно выбирать фасон изделия соответственно своего возраста, стилям моды;
- шить на себя и близких одежду несложных моделей;
- принимать участие в районных и областных конкурсах детской и молодежной моды «Свой стиль».

Метапредметные:

Учащиеся смогут самостоятельно организовывать выставки моделей в объединении, в школе, принимать участие в районных смотрах, конкурсах.

Календарный учебный график

Занятия с 1 сентября по 31 мая.
36 учебных недель.

Сроки контрольных процедур

На протяжении всего учебного процесса предполагается проводить следующие виды контроля знаний:

- вводная, промежуточная и итоговая диагностика - в начале, середине и в конце учебного года;
- беседы в форме «вопрос-ответ» с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного;
- мини-выставки (обсуждение сделанных работ, награждение активных детей);
- открытые занятия.

Условия реализации программы

Санитарно-гигиенические требования Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться.

Для реализации образовательной программы необходимо *оборудование* (сколько штук на группу, сколько % по времени используется на занятии): швейные машины - 4 штуки 50%, оверлок - 10 %, утюг - 2%, гладильная доска - 2%, стол для кроя и пошива изделий - 90%, зеркало - 50%, стулья – по количеству

посадочных мест 90%, шкафы - 100%;

инструменты - иглы 15 штук, ножницы - 15 штук, сантиметр - 15 штук, линейки-15 штук, лекала - комплект) 100%.

Материалы: дидактический материал (журналы мод, выкройки, шаблоны, эскизы);

наглядные пособия (поделки, образцы деталей одежды); ткани, синтепон, кожа, мех, нитки, пряжа, пуговицы, замки, фурнитура (по мере необходимости).

Информационное обеспечение журналы мод, выкройки, специальная литература.

Кадровое обеспечение педагог должен обладать знаниями в области дизайна, кройки и шитья одежды, в области декоративно-прикладного, изобразительного творчества, в области дизайна предметов быта.

Формы аттестации

Итогом освоения программы каждого года обучения является самостоятельные творческие работы детей. Характерной особенностью данной программы является предоставление детям возможности выполнения коллективной творческой работы в конце первого года обучения и итоговой коллективной работы по завершению трехгодичного курса.

Формами контроля и оценки результатов на первом году обучения являются входная и промежуточная аттестации, в форме выполнений зачетной работы по самостоятельно разработанным эскизам.

Способы проверки результатов освоения программы соответствуют поставленным предметным, метапредметным и личностным задачам и проводятся согласно

календарно-тематическому планированию по разработанным диагностическим материалам и заносятся в итоговую диагностическую таблицу в сроки в форме:

вводной, промежуточной и итоговой диагностики - в начале, середине и в конце учебного года;

выставки - тематической или зачетной по окончании прохождения учебных блоков или тем;

итоговых занятий, в процессе которых проходит просмотр и обсуждение оригинальности и мастерства работ;

выпускного экзамена.

Оценочные материалы. В начале учебного года проводится входная аттестация в виде тестирования, а в конце года - итоговая аттестация, которая проходит в форме зачетного испытания.

(Форма оценивания- 10 балльная система: 0-3 балла - низкий уровень, 4-8 - средний, 9-10 высокий. За каждый правильный ответ учащийся получает 1балл.)

Вопросы для входной аттестации для обучения обучения:

1. Что вы знаете о технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами?
2. Из чего получают натуральные волокна?
3. Что такое лекало?
4. Какие виды швейных машин вы знаете?
5. Каким инструментом снимают мерки с фигуры человека?
6. Для чего снимают мерки с фигуры человека?
7. Для чего нужен наперсток?
8. Что такое фурнитура?
9. Какой инструмент используется для выполнения ручных стежков?
10. Как называется машина, которая применяется для обработки срезов от осыпания?

Вопросы и задания для зачетного испытания итоговой аттестации 1года обучения

Форма оценивания - 10 бальная система, 0-3 балла - низкий уровень, 4-8 - средний, 9-10 высокий. За каждый правильный ответ и правильно выполненное задание учащийся получает 1балл.

1. Назови технику безопасности при работе с ножницами, иголками, булавками.
2. Аккуратность выполнения ручных и машинных швов.
3. Точность снятия мерок и рассказать из чего получают натуральные волокна растительного и животного происхождения.
4. Выполнить полотняное переплетение нитей.
5. Зарисовать инструменты и приспособления для выполнения ручных работ.
6. Нарисовать, как можно пришить пуговицу с четырьмя отверстиями. 6. Выполнить «петельный шов».
7. Выполнить шов «назад иголку».
8. Выполнить шов «вперед иголку».
9. Выполнить «тамбурный шов».
10. Пришить пуговицу на «ножке».

В конце каждого учебного года проводится итоговая аттестация, а по завершению курса обучения учащихся проходит аттестация по итогам обучения в объединении.

Основные критерии второго, третьего годов обучения (*Форма оценивания*-10-ная система, 0-3 балла - низкий уровень, 4-8 - средний, 9-10 высокий.)

1. Соблюдение правил безопасности труда.
2. Умение правильно организовать рабочее место.
3. Точность раскроя деталей.
4. Умение зарисовки эскизов.
5. Точность построения выкроек

Методические материалы

В ходе реализации программы используются следующие методические пособия и материалы: наглядные пособия, образцы изделий; сценарии для досуговых мероприятий; журналы; фотоматериалы.

Используются следующие образовательные технологии, способствующие формированию и развитию творческого потенциала: информационно - коммуникационная, проектная, проблемного обучения, игровая, здоровьесберегающая.

- *Информационно - коммуникационная технология* способствует достижению основной цели модернизации образования - улучшению качества обучения, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующей в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий. Одним из очевидных достоинств ИКТ на занятии является усиление наглядности.

- *Проектная технология* где происходит интеллектуально- творческая деятельность, завершённая готовым практическим результатом - совместным дизайн- проектом.

- *Технология проблемного обучения* предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

- *Игровые технологии* повышают интерес к занятиям и улучшают качество знаний обучающихся, используются на практических и итоговых занятиях: конкурсы, игры с применением готовых изделий.

- *Здоровьесберегающие технологии* реализуются в данной программе на основе личностно-ориентированного подхода, предполагают активное участие самого обучающегося в освоении программы, в формировании опыта здоровьесбережения, который приобретается через постепенное расширение сферы общения и деятельности.

Используется физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях в виде различных гимнастик (зрительных, пальчиковых), физкультминуток, динамических пауз и пр.; обращается внимание на сохранение правильной осанки на протяжении всего занятия.

Конструктивное партнерство семьи (использование бесед на родительских собраниях по пропаганде здорового образа жизни), педагога и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

На занятиях используются раздаточные материалы, технологические карты по алгоритму выполнения работы. По каждой теме занятия в кабинете оформлены выставка готовых изделий, творческих работ.

Каждое занятие состоит из теоретической и практической части. Наибольшее время отводится на практическое выполнение задания. Структуру

занятия имеет последовательность: беседа на выбранную тему изделия; анализ выбранного изделия; просмотр и обсуждение аналогичных изделий, показ и обсуждение возможных сюжетов, мотивов, дополнений; составление плана работы; самостоятельная работа учащихся с индивидуальной консультацией у педагога; обсуждение готовых работ.

Список литературы

Литература для педагогов:

- Агапова И., Давыдова И. Аппликация./М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2013
Кингдом К. Волшебные ленты(Текст): пер. с англ.: в сокр./Кристины
Кингдом.-М.: Мой мир, 2013
Лиин Жак Техника кроя, Фрунзе: изд. «Кыргызстан», 1989
А. Спицина "Основы кройки и шитья" 2013 г.
В. Ольховская "Большая книга кроя и шитья" 2014г.
«Burda Большая энциклопедия по шитью» Издательство: ИД Бурда, 2022 г.

Литература для учащихся и родителей:

- Войнатовская Елена Авторская текстильная кукла: мастер - классы и
выкройки.
СПб.: Питер, 2015. - 128 с.: ил. - (Серия «Своими руками»).
- Вольных В., Чебутина Т. Барби мода. Любимой кукле шью сама (12
моделей одежды с выкройками): Журнал.- М., 1993.-32., ил.
- Додж. В.//Пер. с англ. Г. И. Левитан. - Шьем одежду для кукол - Мн.:
ООО
«Попурри», 2005.- 184 с.: ил. 16 с. цв. вкл.
- Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. М.:
Академия, 2010
- Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды. М.: Академия,
2010
- Э. Бурда Журналы Бурда моден 2019-2022 г.