


Отдел образования опеки и попечительства Администрации Иловлинского  
муниципального района Волгоградской области  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Центр детского творчества Иловлинского  
муниципального района Волгоградской области

Утверждена протоколом  
методического совета  
МБОУ ДО ЦДТ  
от «23» августа 2022г  
Протокол № 9

Утверждаю  
И.о. директора МБОУ ДО ЦДТ  
Т.В. Чуракова  
Приказ № 131 от 23 августа 2022г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
Программа художественной направленности  
«ЗИГЗАГ»

Возраст обучающихся: 8-12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Коробова Галина Васильевна  
педагог дополнительного образования

Иловля -2022г.

## Пояснительная записка

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обучения кройке и шитью «Зигзаг»-художественная. Обучение по данной программе позволяет учащимся освоить навыки мастерства в изготовлении изделий одежды из различных видов ткани, познакомиться с составом и качеством тканей, что влияет на правильный выбор в изготовлении изделий.

**Актуальность программы.** Освоение данной программы дает учащимся основы профессии прямо “в руки”, учит осознать свое “Я” в социуме, возможность самореализовываться, оптимально развивать свой творческий потенциал. Веление времени - найти свой индивидуальный и неповторимый образ, выработать свой собственный стиль, рожденный в гармонии внутреннего «я» личности и его внешнего проявления в одежде и облике в целом. В нашу жизнь вошли понятия «дизайнер», «модельер». Данная программа предполагает дать основы знаний для этих профессий. Учащиеся смогут попробовать быть художником, дизайнером для самого себя, познавая глубины своей неповторимой индивидуальности, в процессе интересной деятельности.

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196.

**Педагогическая целесообразность.** Обучаясь по данной программе, учащиеся смогут творчески развиваться в направлении дизайна и пошива одежды, ориентироваться в тенденциях моды, правильно выбрать свой стиль одежды, самостоятельно сшить понравившуюся модель, приобретя знания по моделированию, конструированию и технологии создания одежды с учетом новых технологий пошива изделий из современных тканей на современном оборудовании, а, в дальнейшем, профессионально самоопределиться.

Дополнительно, учащиеся на практике смогут проследить межпредметные связи:

- изучая виды форм, силуэтов, конструкции, цвета, применяют знания в области геометрии, черчения, рисования;
- изучая историю одежды родного края, пополняют знания по истории и этнографии;
- при изучении свойств и состава тканей расширяют знания из области химии, физики;
- разработка лекала кроя требует знаний строения человеческого тела; при расчётах формул для построения лекал используются знания математики, геометрии, черчения (при построении выкроек, при моделировании).

**Отличительные особенности программы** состоят в том, учтены все современные тенденции в технологии пошива одежды с учетом современных структур ткани и тенденции моды. Так же большое значение уделено вопросу пошива стильных аксессуаров для оформления жилища, изготовления предметов декора для одежды.

Каждая изготовленная модель индивидуальна. В данную программу введены такие блоки, как «сувениры» и «подарки», которые помогают детям на занятиях сохранять высокий творческий тонус. Учащиеся получают знания и умения, которые помогут им в дальнейшем профессионально определиться, творчески самореализоваться.

Программа составлена по принципу от простого к сложному и разработана с учетом современных образовательных технологий обучения кройке и шитью легкой женской одежды. Обучение по программе «Зигзаг» основывается на следующих педагогических принципах:

- личностно-ориентированного подхода (признание самобытности и уникальности каждого ученика);
- природосообразности(учитывается возраст учащихся, а так же уровень интеллектуальной подготовки, предполагающий выполнение заданий различной степени сложности);
- культуросообразности (приобщение учащихся к современной мировой культуре в мире моды и их ориентация на общечеловеческие культурные ценности);
- свободы выбора решений и самостоятельности в их реализации;
- сотрудничества и ответственности;
- осознанного усвоения учащимися учебного материала.

Формы и методы обучения - дифференцированное обучение, занятия, конкурсы, экскурсии, выставки, беседы.

Методы контроля и управления образовательным процессом - анализ результатов изготовления изделий и участия в выставках и конкурсах; проведение вводного, промежуточного и итогового тестирований, тематических зачетов.

Новизна программы состоит в том, что в программу дополнительно введены темы по изучению технологии изготовления стильных аксессуаров для оформления жилища, изготовления предметов декора для одежды.

### **Адресат программы**

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 8 до 12 лет. В основу реализации программы заложен учет возрастных, психологических и физиологических особенностей детей.

Учащиеся 8-12 лет обычно имеют устойчивые навыки ручных работ в рукоделии и представления о традициях прикладного творчества. Детей привлекает все новое, неожиданное. У детей совершенствуется умение

длительно и внимательно слушать другого человека, не отвлекаясь и не перебивая его.

Количество учащихся 10-15 человек в группе. В зависимости от загруженности занятиями по другим видам деятельности, может быть смешанный возрастной состав группы, так как занятия ориентированы на индивидуальную работу с каждым учащимся. Учащиеся первого года обучения могут не иметь начальной подготовки в области кройки и шитья. В учебную группу принимаются все дети по желанию, учащиеся которые прошли программу «Учимся шить». Результаты обязательной входной диагностики, включающей проверку уровня развития в работе с тканью и ниткой, не влияют на зачисление в коллектив, но важны для выстраивания дальнейшей индивидуальной образовательной траектории развития ребенка. Основным методом диагностики усвоения программы является наблюдение. По результатам наблюдения проводится анализ готовых работ воспитанников.

В группы обучения могут поступать вновь прибывающие дети при наличии определенного уровня способностей и интереса к данной деятельности. С ними проводится входная диагностика, определяется индивидуальный маршрут обучения.

### **Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы**

Программа многоуровневая. Рассчитана на год обучения по образовательным уровням. Дети одного возраста могут находиться на разных уровнях творчества, что связано особенностями становления личности каждого из них, поэтому программа предусматривает различные блоки и уровни мастерства, которые можно подобрать для каждого учащегося в зависимости от его индивидуальных особенностей. В зависимости от начальной подготовки и способностей, учащиеся после вводного тестирования могут начать обучение с любого уровня.

1 год обучения- базовый уровень - 144 часа в год;

**Форма обучения** - очная.

#### ***Режим занятий***

Занятия проводятся - 2 раза в неделю по 2 часа, с перерывом 10 минут, с 01 сентября по 31 мая.

### **Особенности организации учебного процесса**

Предлагаемая программа изложена по принципу от простого к сложному, от изучения основ шитья и кроя до заданий на разработку дизайна и пошив одежды. В зависимости от занятости детей, группы могут формироваться из разновозрастных ребят. Это также имеет свои плюсы в вопросе социализации подростков через взаимодействие детей младшего и

старшего возраста. Состав группы постоянный. Занятия групповые. Занятия состоят из теоретической и практической части. Больше количество времени занимает практическая часть. Учитывая возрастные особенности детей, форма занятия может быть как самостоятельная работа, творческий проект, выставка работ в учебном объединении, показ моделей, праздник и т.д.

Виды занятий: практические, творческие отчеты. Используются различные формы обучения:

- теоретические (беседа, рассказы, диалоги);
- информационно-рецептивные (объяснения с иллюстрациями);
- практические (освоение приемов);
- репродуктивные (направлены на закрепление навыков и умений);
  - исследовательские (развитие творческого мышления, воображения, реализация собственного замысла).

### **Цель программы**

Художественно-творческое развитие учащихся в процессе обучения основам технологии пошива легкой одежды.

### **Задачи программы**

#### ***Образовательные задачи:***

- дать углубленный объем знаний, умений и навыков в области кроя, пошива, декоративного оформления, демонстрации коллекций одежды;
- научить техническим навыкам и приемам выполнения различных швов и изделий;
  - обучить необходимым навыкам в области конструирования, моделирования и пошива одежды.

#### ***Личностные задачи:***

- способствовать воспитанию творческого отношения к труду, трудолюбия, целеустремленности;
- способствовать созданию комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего интересу к образовательному предмету и творческому общению воспитанников;
- способствовать воспитанию патриота родного края, хранителя и носителя национальных традиций.

#### ***Межпредметные:***

- предоставить знания, позволяющие продолжить образование в различных областях декоративно-прикладного искусства и реализовать свой творческий потенциал;
- развить способность самостоятельно определять цели своей творческой деятельности и планировать пути их достижения;
- сформировать устойчивый интерес к культуре малой родины, умения ее

творчески воспроизвести в своих работах;

- развивать способность комплексного применения знаний при проектировании авторского изделий.

### *Учебный план*

#### *Задачи:*

- Научить последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала, технологическая обработка, декоративная отделка в изготовлении сувениров и поделок).
- Познакомить с технологиями «аппликация из ткани», «полуобъем из кожи».
- Уметь работать в технике аппликация.
- Знать основные направления портновского искусства.
- Уметь выполнять простейшие сувениры из ткани.
- Способствовать воспитанию у детей художественно - эстетического вкуса.

№ п/п	Раздел программы	Количество часов			Форма аттестации \ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		тестирование
2	Работа с шелковыми и трикотажными тканями	4	1	3	Тестирование , опрос.
3	Сувениры и поделки в технике « батик»	10	2	8	Выставка готовых работ
4	Снятие мерок и приемы кроя не сложных изделий	4	2	2	тестирование
5	Брюки	30	6	24	Демонстрация готовых изделий
6	Юбки	30	6	24	Наблюдение , итоговая работа
7	Халаты	30	6	24	Наблюдение . итоговая работа
8	Беседа с обучающимися об основных направлениях портновского	20	4	16	Тестирование , выставка готовых работ

	искусства, пошив изделия по выбору.				
9	Социально педагогическая работа	14	4	10	Наблюдение активности учащихся в жизни коллектива
10	Итого	144ч.	23	121	

### *Содержание программы*

#### *Вводное занятие*

**Теория.** Техника безопасности. Знакомство с планом работы объединения и МБОУ ДО Центр детского творчества на текущий учебный год.

Работа с шелковыми и трикотажными тканями

**Теория.** Общие сведения о составе и свойствах смесовых тканей, особенности технологической обработки. Выбор игл для работы в зависимости от вида ткани.

Структура ткани и применение ее в изделиях.

**Практика.** Изготовление простых объемных сувениров из шелковой ткани (игольницы-шляпы, подушечки и т.д.). Приобретение основных навыков изготовления мягких игрушек из трикотажа.

Сувениры и поделки

**Теория.** Изучение технологий «аппликация из ткани», «полуобъем из кожи». Простые работы в технике "Батик", в технике "Шерстяная акварель". Приемы изготовления сувениров и поделок в данных техниках.

**Практика.** Разработка эскизов. Подбор тканей и фурнитуры.

Технологическая обработка деталей. Декоративная отделка. Индивидуальная работа по замыслу учащихся.

Снятие мерок и приемы кроя несложных изделий

**Теория.** Знакомство с правилами снятия мерок. Способы измерения фигуры. Условные обозначения при снятии мерок. Прибавки на свободное облегание. Отработка правил снятия мерок с фигуры человека.

Приемы работы с готовыми лекалами по снятым меркам. Основные приемы корректировки лекала по индивидуальным меркам. Принципы раскладки ткани. Прибавка припусков на швы. Техника кроя изделия.

**Практика.** Применение полученных знаний в процессе изготовления выбранного изделия.

Брюки

**Теория.** Снятие мерок. Крой изделия. Технологическая обработка всех швов и деталей. Утюжка готового изделия.

**Практика.** Применение полученных знаний в процессе изготовления выбранного изделия.

Юбки

**Теория.** Снятие мерок. Крой изделия. Технологическая обработка всех швов и деталей. Утюжка готового изделия.

**Практика.** Применение полученных знаний в процессе изготовления выбранного изделия.

Халаты

**Теория.** Снятие мерок. Крой изделия. Технологическая обработка всех швов и деталей. Обработка карманов, низа изделия кантом, кружевом, воланом. Утюжка готового изделия.

**Практика.** Применение полученных знаний в процессе изготовления выбранного изделия.

### ***Беседы с учащимися об основных направлениях портновского искусства***

**Теория.** Стили: спортивный, вечерний, деловой, классический. Технология пошива

изделий по выбору учащихся в стилях классический, спортивный.

**Практика.** Пошив изделия по выбору.

**Социально — педагогическая работа.**

Проведение бесед, конкурсов, Дней именинника, посещение выставок, участие в выставках МОУ ДО ЦДТ, районных.

## **Планируемые результаты**

### *Предметные*

Учащиеся будут знать:

- свойства шелковых и трикотажных тканей и особенности работы с ними;
- правила снятия и фиксирования мерок;
- правила поузловой обработки деталей (волан, манжета, воротник, рюш и т.д.);
- последовательность выполнения работ при обработке изделий;
- основные направления портновского искусства;
  - правила техники безопасности. Учащиеся будут уметь:
- работать с шелковыми и трикотажными тканями в технике «аппликация»;
- снимать и правильно записывать мерки;
  - выполнять поузловую обработку деталей; последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала, технологическая обработка, декоративная отделка в изготовлении сувениров и поделок).

### *Личностные*

- уметь работать в коллективе и индивидуально;
- уважительно относиться к творчеству других детей;
  - самостоятельно осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций, итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания, вносить необходимые конструктивные



доработки.

*Метапредметные* Учащиеся смогут:

- вносить в оформление интерьера свои выполненные проекты;
- участвовать в показе моделей, в конкурсах, изготавливать предметы быта;
  - опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

### **Календарный учебный график программы**

1 года обучения

Занятия с 1 сентября по 31 мая. 1 год обучения. 36 учебных недель.

#### ***Сроки контрольных процедур***

На протяжении всего учебного процесса предполагается проводить следующие виды контроля знаний:

- вводная, промежуточная и итоговая диагностика - в начале, середине и в конце учебного года;
- беседы в форме «вопрос-ответ» с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного;
- мини-выставки (обсуждение сделанных работ, награждение активных детей);
- открытые занятия.

#### **Условия реализации программы**

Санитарно-гигиенические требования Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться.

Для реализации образовательной программы необходимо **оборудование** (сколько штук на группу, сколько % по времени используется на занятии): швейные машины - 4 штуки, 50%, оверлок - 10 %, утюг - 2%, гладильная доска - 2%, стол для кроя и пошива изделий - 90%, зеркало - 50%, стулья - по количеству посадочных мест, 90%, шкафы - 100%;

инструменты - иглы 15 штук, ножницы - 15 штук, сантиметр - 15 штук, линейки-15 штук, лекала - комплект 100%.

**Материалы:** дидактический материал (журналы мод, выкройки, шаблоны, эскизы), *наглядные пособия* (поделки, образцы деталей одежды); ткани, синтепон, кожа, мех, нитки, пряжа, пуговицы, замки, фурнитура (по мере необходимости).

*Информационное обеспечение* ( журналы мод, выкройки, специальная литература).

**Кадровое обеспечение** педагог должен обладать знаниями в области

дизайна, кройки и шитья одежды, в области декоративно-прикладного, изобразительного творчества, в области дизайна предметов быта.

### ***Формы аттестации***

Итогом освоения программы каждого года обучения является самостоятельные творческие работы детей. Характерной особенностью данной программы является предоставление детям возможности выполнения коллективной творческой работы в конце первого года обучения и итоговой коллективной работы по завершению трехгодичного курса.

Формами контроля и оценки результатов на первом году обучения являются входная и промежуточная аттестации, аттестации в форме выполнений зачетной работы по самостоятельно разработанным эскизам.

***Способы проверки*** результатов освоения программы соответствуют поставленным предметным, метапредметным и личностным задачам и проводятся согласно календарно-тематическому планированию по разработанным диагностическим материалам и заносятся в итоговую диагностическую таблицу в сроки в форме:

- вводной, промежуточной и итоговой диагностики - в начале, середине и в конце учебного года;
- выставки - тематической или зачетной по окончании прохождения учебных блоков или тем;
- итоговых занятий, в процессе которых проходит просмотр и обсуждение оригинальности и мастерства работ;
- выпускного экзамена.

### **Оценочные материалы**

В начале первого учебного года проводится входная аттестация в виде тестирования, а в конце года - итоговая аттестация, которая проходит в форме зачетного испытания. (Форма оценивания- 10 балльная система: 0-3 балла - низкий уровень, 4-8 - средний, 9-10 высокий. За каждый правильный ответ учащийся получает 1балл.)

Вопросы для входной аттестации первого года обучения:

1. Что вы знаете о технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами?
2. Из чего получают натуральные волокна?
3. Что такое лекало?
4. Какие виды швейных машин вы знаете?
5. Каким инструментом снимают мерки с фигуры человека?
6. Для чего снимают мерки с фигуры человека?
7. Для чего нужен наперсток?

8. Что такое фурнитура?
9. Какой инструмент используется для выполнения ручных стежков?
10. Как называется машина, которая применяется для обработки срезов от осыпания?

Вопросы и задания для зачетного испытания итоговой аттестации 1 года обучения.

Форма оценивания - 10-ная система, 0-3 балла - низкий уровень, 4-8 - средний, 9-10 высокий. За каждый правильный ответ и правильно выполненное задание учащийся получает 1балл.

1. Назови технику безопасности при работе с ножницами, иголками, булавками.
2. Аккуратность выполнения ручных и машинных швов.
3. Точность снятия мероассказать из чего получают натуральные волокна растительного и животного происхождения.
4. Выполнить полотняное переплетение нитей.
5. Зарисовать инструменты и приспособления для выполнения ручных работ.
6. Нарисовать, как можно пришить пуговицу с четырьмя отверстиями.
7. Выполнить «петельный шов».
8. Выполнить шов «назад иголку».
9. Выполнить шов «вперед иголку».
10. Выполнить «тамбурный шов».
11. Пришить пуговицу на «ножке».

В конце каждого учебного года проводится итоговая аттестация, а по завершению курса обучения учащихся проходит аттестация по итогам обучения в объединении.

Основные критерии второго, третьего годов обучения (Форма оценивания- 10-ная система, 0-3 балла - низкий уровень, 4-8 - средний, 9-10 высокий.)

1. Соблюдение правил безопасности труда.
2. Умение правильно организовать рабочее место.
3. Точность раскроя деталей.
4. Умение зарисовки эскизов.
5. Точность построения выкроек.

### **Методические материалы**

В ходе реализации программы используются следующие методические пособия и материалы: наглядные пособия, образцы изделий; сценарии для

досуговых мероприятий; журналы; фотоматериалы.

Используются следующие образовательные технологии, способствующие формированию и развитию творческого потенциала: информационно - коммуникационная, проектная, проблемного обучения, игровая, здоровьесберегающая.

- **Информационно - коммуникационная технология** способствует достижению основной цели модернизации образования - улучшению качества обучения, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий. Одним из очевидных достоинств ИКТ на занятии является усиление наглядности.

- **Проектная технология**, где происходит интеллектуально - творческая деятельность, завершённая готовым практическим результатом – совместным дизайном-проектом.

- **Технология проблемного обучения** предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

- **Игровые технологии** повышают интерес к занятиям и улучшают качество знаний обучающихся, используются на практических и итоговых занятиях: конкурсы, игры с применением готовых изделий.

- **Здоровьесберегающие технологии** реализуются в данной программе на основе личностно-ориентированного подхода, предполагают активное участие самого обучающегося в освоении программы, в формировании опыта здоровьесбережения, который приобретается через постепенное расширение сферы общения и деятельности ребенка, развитие его саморегуляции (от внешнего контроля к внутреннему самоконтролю).

Используется физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях в виде различных гимнастик (зрительных, пальчиковых), физкультминуток, динамических пауз и пр.; обращается внимание на сохранение правильной осанки на протяжении всего занятия.

Конструктивное партнерство семьи (использование бесед на родительских собраниях по пропаганде здорового образа жизни), педагога и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

На занятиях используются раздаточные материалы, технологические карты по алгоритму выполнения работы. По каждой теме занятия в кабинете оформлены выставка готовых изделий, творческих работ.

Каждое занятие состоит из теоретической и практической части. Наибольшее время отводится на практическое выполнение задания.

Структуру занятия имеет последовательность: беседа на выбранную тему изделия; анализ выбранного изделия; просмотр и обсуждение аналогичных изделий, показ и обсуждение возможных сюжетов, мотивов, дополнений; составление плана работы; самостоятельная работа учащихся с индивидуальной консультацией у педагога; обсуждение готовых работ.

### ***Список литературы***

#### ***Литература для педагогов:***

1. Агапова И., Давыдова И. Аппликация./М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2013
2. Кингдом К. Волшебные ленты(Текст): пер. с англ.: в сокр./Кристини Кингдом.-М.: Мой мир, 2013
3. Лиин Жак Техника кроя, Фрунзе: изд. «Кыргызстан», 1989

#### ***Литература для учащихся и родителей:***

1. Войнатовская Елена Авторская текстильная кукла: мастер -

классы и выкройки.

2. СПб.: Питер, 2015. - 128 с.: ил. - (Серия «Своими руками»).
3. Вольных В., Чебутина Т. Барби мода. Любимой кукле шью сама (12 моделей одежды с выкройками): Журнал.- М., 1993.-32., ил.
4. Додж. В.//Пер. с англ. Г. И. Левитан. - Шьем одежду для кукол - Мн.: ООО
5. «Попурри», 2005.- 184 с.: ил. 16 с. цв. вкл.
6. Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. М.: Академия, 2010
7. Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды. М.: Академия, 2010
8. Э.Бурда «Детская мода» 3 \2022 г
9. Т. Финангер «Игрушка Тальда для дома и сада»2022г.